

# STREET ART


BY


Kalyn Jalina Smith





# ABOUT ME

 [@madebykatyn](https://www.instagram.com/madebykatyn)

 [madebykatyn@hotmail.com](mailto:madebykatyn@hotmail.com)

Kalyn

1.

## GESTALTUNG MIT RELEVANZ

Hilf ich bin Kalyn Jelina Smith, ich bin Kommunikationsdesignerin und verstehe Gestaltung als Brücke zwischen Ästhetik und Relevanz. In meiner Arbeit verbinde ich fundiertes gestalterisches Handwerk mit dem Anspruch, authentische Geschichten zu erzählen und klare Botschaften sichtbar zu machen.

2.

## KULTUR IM FOKUS

Ein Schwerpunkt meiner Arbeit liegt auf der visuellen Repräsentation von Black Culture. Als Deutsch-Afrikanerin ist es mir wichtig, durch Design Räume für Empowerment zu schaffen und vielfältige Perspektiven in den Fokus zu rücken. Dabei lege ich großen Wert auf eine präzise visuelle Umsetzung; ich glaube fest daran, dass modernes Design nur dann überzeugt, wenn handwerkliche Qualität, wie starke Typografie und ein durchdachtes Branding, auf inhaltliche Inklusivität trifft.

3.

## DESIGN MIT TIEFGANG

Mich faszinieren Konzepte, die einen bewussten Umgang mit Ressourcen und sozialen Werten verfolgen. Ich schätze Design, das über die Oberfläche hinausgeht und Visionen spürbar macht. Sei es in der Markenkommunikation, im Editorial oder im digitalen Raum. Mein Ziel ist es, Projekte zu entwickeln, die handwerkliche Exzellenz mit inhaltlicher Tiefe verbinden und einen bleibenden, positiven Eindruck hinterlassen. Lass uns gemeinsam Ideen Form verleihen und Geschichten gestalten, die zählen.

SKIZZE





# ENTWURF





# WANDSBEK STRAHLT

## WARUM GERADE DIESES MOTIV?

Jeder kennt das. In Hamburg ist es oft grau und die Sonne lässt sich selten blicken. Mit meinem Design für "Wandsbek Strahlt" wollte ich eine Sonne schaffen, die immer da ist, egal wie das Wetter gerade ist. Ich finde den Gedanken schön, dass der Stromkasten nicht mehr nur ein grauer Kasten ist, sondern evtl. ein richtiger Treffpunkt wird. Ein Ort, an dem man sagt: „Kommen, wir treffen uns bei der Sonne“.

## REPRÄSENTATION

Wandsbek ist bunt, aber im öffentlichen Raum sieht man das oft nicht genug. Mit meinem Design wollte ich etwas schaffen, was nicht anonym ist, sondern die Menschen hier widerspiegelt. Ich habe mich ganz gezielt gegen eurozentrische Schönheitsideale entschieden. Die Sonne trägt bewusst Merkmale, aus der BiPoC Community. Schöne volle Lippen, große Wimpern, Edges, eine markante Nase. Es geht darum, wem der öffentliche Raum gehört. Wenn wir immer nur die gleichen Gesichter in der Kunst oder im Design sehen, fühlen sich viele, die auch ein Teil unserer Gesellschaft sind, ausgeschlossen. Ich möchte, dass z.B. ein Kind, das diese Merkmale bei sich selbst sieht, vor dem Kasten steht und denkt „Hey, die Sonne sieht so schön aus wie ich und sie strahlt“. Das ist für mich die wichtigste Form von Empowerment.

## WAS WILL ICH DAMIT ERREICHEN?

Mein Design soll ein Zeichen für Empowerment & Sichtbarkeit sein. Wenn Menschen im Viertel an dem Kasten vorbeilaufen, sollen sie sehen, dass diese Merkmale schön sind und genauso zum Stadtbild gehören. Es geht mir darum, das Gefühl wegzunehmen, dass nur ein bestimmtes Aussehen „normal“ ist. Die Sonne in "Wandsbek Strahlt" soll zeigen, dass unsere Vielfalt in Wandsbek etwas Positives ist, das strahlt. Außerdem holen wir so, die Sonne 365 Tage nach Wandsbek.