

LISA TÜRK

MOIN, ICH BIN LISA, 25 JAHRE ALT UND
STUDIERE KOMMUNIKATIONSDESIGN IM
ZWEITEN SEMESTER AN DER KW
DESIGNAKADEMIE HAMBURG.
HAUPTSÄCHLICH GESTALTE ICH GERNE
REALITÄTSNAHE MOTIVE LIEBE ES ABER AUCH
VERSCHIEDENE TECHNIKEN UND MATERIALIEN
DER KUNST AUSZUPROBIEREN.



[lis_t.art](#)



lisa13245@gmail.com



IDEENFINDUNG UND ERSTE SKIZZEN



ICH BIN IM NORDEN DEUTSCHLANDS IN OSTFRIESLAND AUFGEWACHSEN UND FÜR MICH GEHÖREN REGENJACKEN WIE DER FRIESENNERZ UND FISCHBRÖTCHEN KULTURELL AUF JEDENFALL ZU DEN AUSHÄNGESCHILDERN NORDDEUTSCHLANDS UND SOMIT AUCH HAMBURGS.

DAS IN KOMBINATION MIT EINEM DACKEL, EINER ALLGEMEIN SEHR BELIEBTEN HUNDERASSE, ERSCHIEN MIR WIRKSAM UM IN HAMBURG EINE BREITE MASSE ANSPRECHEN ZU KÖNNEN.

WAS NOCH FEHLTE WAR DER NAME DES DACKELS.

DIE WAHL FIEL NACH EINIGEN ÜBERLEGUNGEN AUF DEN NORDDEUTSCHEN NAMEN DIRK DER DACKEL.

KOLORIERTER VORSCHLAG



DIRK AUF SEINEM WEG ZUM HAFEN



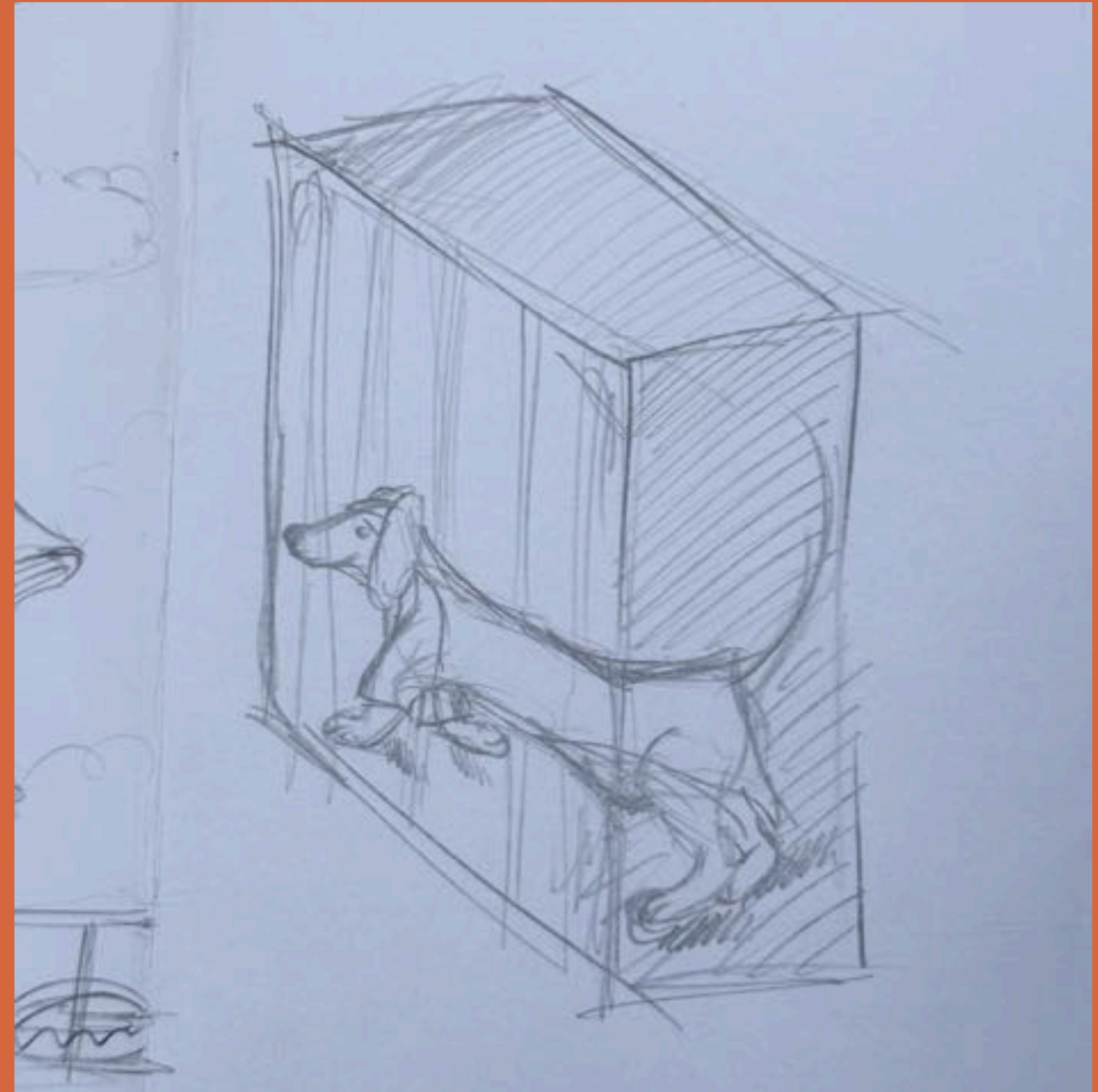
ANGEKOMMEN BEI DEN
LANDUNGSBRÜCKEN BESORGT ER SICH
SEIN FISCHBRÖTCHEN



DIRK NACH SEINEM ERFOLGREICHEN TAG,
ZUFRIEDEN IM KÖRBCHEN NEBEN SEINER
ERRUNGENSCHAFT

GESTALTUNGSMÖGLICHKEITEN

**DIE KÖRPERFORM DES DACKELS WÜRD
ES ANBIETEN DAS MOTIV ÜBER MEHRERE
SEITEN DES STROMKASTENS
AUSZUWEITEN**



WEITERE ARBEITEN



ACRYL AUF LEINWAND



ACRYL AUF KARTON



ACRYL AUF KARTON

WEITERE ARBEITEN



FINELINER AUF ZEICHENKARTON



BLEISTIFT
AUF
ZEICHENKARTON

